

L'Eternel est son nom

Text : Jean Racine
(1639-1699)

for mixed choir a cappella
(composed c. 1840's)

Franz Liszt
(1811-1886)

Edited by Nicolas Pommier

Maestoso $\text{♩} = 66$

Soprano (S) $\text{♩} = 66$

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)

L'E- ter- nel est son nom, le monde est son ou- vra- ge.

L'E- ter- nel est son nom, le monde est son ou- vra- ge.

L'E- ter- nel est son nom, le monde est son ou- vra- ge.

L'E- ter- nel est son nom, le monde est son ou- vra- ge. **p espr.**

L'E- ter- nel est son nom, le monde est son ou- vra- ge. Il en-

6

p espr.

Il en- tend les sou- pirs de l'hum- ble qu'on ou- tra- ge

p espr.

Il en- tend les sou- pirs de l'hum- ble qu'on ou- tra- ge

p espr.

Il en- tend les sou- pirs de l'hum- ble qu'on ou- tra- ge

tend les sou- pirs de l'hum- ble qu'on ou- tra- ge

11

f marcato

Ju- ge tous les hu- mains a- vec d'é- ga- les lois et du haut de son trône in- ter- ro- ge les rois.

f marcato

Ju- ge tous les hu- mains a- vec d'é- ga- les lois et du haut de son trône in- ter- ro- ge les rois.

f marcato

Ju- ge tous les hu- mains a- vec d'é- ga- les lois et du haut de son trône in- ter- ro- ge les rois.

f marcato

Ju- ge tous les hu- mains a- vec d'é- ga- les lois et du haut de son trône in- ter- ro- ge les rois.

poco riten. **sempre ff**

più rit.

16 **Tempo I**

22 **Tempo ritenuto**
sotto voce

28 **Lento**

ets du tré- pas sont tous de- vant ses yeux com- me s'ils n'é- taient pas.
ets du tré- pas sont tous de- vant ses yeux com- me s'ils n'é- taient pas.
ets du tré- pas sont tous de- vant ses yeux com- me s'ils n'é- taient pas.
ets du tré- pas sont tous de- vant ses yeux com- me s'ils n'é- taient pas.